Vente des Lundi 21 et Mardi 22 Avril 1873

SALLE N° 7

COLLECTION DE M. R. D.

TABLEAUX

Objets d'art, Meubles, Porcelaines, Faïences

Curiosités diverses

EXPOSITION PUBLIQUE : le Dimanche 20 Avril 1873

Me DELBERGUE-CORMONT
COMMISSre-PRISEUR
Rue de Provence, 8.

MM. DHIOS ET GEORGE
EXPERTS
Rue Le Peletier, 33.

PARIS — 1873

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

De diverses Écoles

DESSINS-CADRES

OBJETS D'ART

Meubles anciens, Bronzes, Porcelaines, Faïences
Ivoires, Bois sculptés, etc.

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. R. D...

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Les Lundi 21 et Mardi 22 Avril 1873

A DEUX HEURES

M° **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, r. Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE
LE DIMANCHE 20 AVRIL 1873

PARIS — 1873

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des enchères, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — Monnoyer (Baptiste). Bouquet de fleurs.

2 — Barroche (École de). Le Repos en Égypte.

3 — Bidault. Paysage boisé.

4 — Boissieu. Leçon de musette aux bergers.

5 — Boucher (Genre de). Étude de jeune fille.

6 — Breughel. La Moisson.

7 — Chardin (J.-B.-S.). Bocal de Fruits : prunes, pomme, melon d'eau, flacons et verres.

8 — Chardin (J.-B.-S.). Corbeille de prunes, pêche, pomme, noisette et bouteille.

9 — Chardin (J-.B.-S.). Prunes et Abricots dans une assiette.

10 — Chardin (J.-B.-S.). Entre-côte de bœuf (Étude).

11 — Chardin (Attribué à). Chocolatière et Plateau en argent, Compotier de pêches, Bouteille, Verre de vin, Morceaux de sucre dans un papier.

12 — CHARDIN (Attribué à). Tranche de pâté, Romaines, Œufs durs, Bouteilles, etc.

13 — CHARDIN (École de). Pêche, Prune et Brugnon dans une assiette renversée.

14 — CHARDIN (École de). Déjeuner : œufs à la coque, cruchon, etc.

15 — CHARDIN (Ecole de). Corbeille de Prunes, Concombre, Verre et Bouteille.

16 — CHARDIN (École de). Radis, Huîtres, Bouteille et Verre à pied.

17 — CHARDIN (École de). Jambon, Verre et Œuf.

18 — CHARDIN (École de). Intérieur d'atelier d'artiste.

19 — CHARDIN (École de). Tête de vieille femme.

20 — CREPIN. Deux Paysages de forme ovale.

21 — DEMAY. Garde-champêtre et Chasseur.

22 — DIAZ. Femme assise (Esquisse).

23 — ID. Chiens (Esquisse).

24 — DREUX DORCY (D'après). Tête de jeune fille.

25 — DYCK (École de Van). Vierge et Enfant.

26 — ID. Christ au roseau.

27 — ID. Portrait d'enfant.

28 — ID. Madeleine.

29 — FRAGONARD (fils). La Reine Hortense et son Fils (Pastel).

30 — FRANCK. Saint Jacques.

31 — ID. Figure de Christ.

32 — ID. Le Sauveur du monde.

33 — GÉRARD (Baron). Portrait de femme (Plume et aquarelle).

34 — GÉRICAULT (Attribué à). Course de chevaux à Rome.

35 — ID. Torse d'homme.

36 — GREUZE ? L'heureuse Famille.

37 — GREUZE (D'après). Tête de jeune fille.

38 — GRYEF. Oiseaux morts.

39 — GUIDE (École de). Têtes de Christ et de Madone.

40 — HEEM (De). Groupe de fruits variés, suspendus par un ruban rose.

41 — HOOGH (D'après P. de). Intérieur hollandais.

42 — JANET LANGE (Signé). Chevaux dans une prairie.

43 — LACROIX. Port de mer.

44 — LECLERC DES GOBELINS. Petit Portrait de femme.

45 — MEYER (Mlle), d'après Prud'hon. Buste de la Vierge.

46 — MICHAU (T.). Le Moulin à vent.

47 — MIGNARD (École de). Religieuse.

48 — MIGNARD (École de). Portrait de la mère de Michel Letellier, chancelier de France.

49 — MOREAU (Louis). Cabane dans un bois. Signé des initiales.

50 — NAPOLITAIN (Philippe). Marche de cavaliers.

51 — NETSCHER (École de). Portrait de femme.

52 — OSTADE (J.). Intérieur flamand.

53 — OSTADE (Genre d'). Fumeur.

54 — OUDRY (École d'). Étude de chiens.

55 — PARROCEL. Deux Cavaliers.

56 — POL (Van). Étude de pèches et de prunes.

57 — PRUD'HON (Genre de). Marche de Nymphes et d'Amours.

58 — QUINKHARD, 1759. Portrait de femme tenant un éventail.

59 — ROQUEPLAN. La Fête du bon papa.

60 — RUBENS (D'après). L'Éducation de la Vierge.

61 — SALVATOR (École de). Pêcheurs.

62 — SAUVAGE. Deux Dessus de portes en grisaille : Figures mythologiques.

63 — STELLA. Repos de la sainte Famille.

64 — SUBLEYRAS. La Résurrection.

65 — TAUNAY (Attribué à). La Messe dans la campagne.

66 — TOURNIÈRES. Portrait présumé de l'auteur. Il s'est représenté tenant un médaillon d'Anne d'Autriche.

67 — VALLAYER-COSTER. Pêches, Raisins et Flacon de vin blanc.

68 — VALLAYER-COSTER. Prunes et Abricots dans une Corbeille, Bouteille et Timbale en vermeil.

69 — VALAYER-COSTER. Pêches, Biscuit, Bouteille, Verre et Sucrier.

70 — VALLAYER - COSTER. Portrait du sculpteur Monnot (Dessin au crayon).

71 — VALLIN. Femme couchée.

72 — VIALY (Signé L.), 1752. Portrait d'homme (Pastel).

73 — DARCY (D.). Les Forgerons (Aquarelle).

74 — N. B. (Signé), 1765. Combat de cavaliers (Plume et sépia).

75 — SWEBACH. Marché aux chevaux (Plume et lavis).

76 — ÉCOLE FRANÇAISE. Poteries.

77 — ID. Légumes et Fruits.

78 — ID. Le Déjeuner du chien.

79 — ID. La Visite au procureur.

80 — ID. Tête de jeune fille.

81 — ID. Portrait de petite fille.

82 — ID. Tête de vieillard.

83 — ID. Portrait d'un conventionnel

84 — ÉCOLE FRANÇAISE. Portrait d'abbé (Pastel).

85 — ID. Intérieur du Val-de-Grâce.

86 — ID. Portrait d'homme (époque Louis XIV).

87 — ANCIENNE ÉCOLE FLAMANDE. Le Christ en croix.

88 — ÉCOLE FLAMANDE. Bacchus et Ariane. Ce tableau porte une signature?

89 — ÉCOLE FLAMANDE. Trois jeunes Filles.

90 — ID. Couronnement de la Vierge.

91 — ÉCOLE HOLLANDAISE. Mer calme, avec vaisseaux de haut-bord.

92 — ÉCOLE HOLLANDAISE. Intérieur d'un palais à colonnes.

93 — ÉCOLE ALLEMANDE. Scènes familières. Deux pendants.

94 — ÉCOLE ITALIENNE. Jésus et saint Pierre.

95 — ID. La Vierge.

96 — ID. La Mendiante : Scène d'intérieur.

97 — ÉCOLE ESPAGNOLE. Plats de moules, poissons et huîtres.

98 — ÉCOLE MODERNE. Scène d'intérieur (Esquisse).

99 — ID. Une Naïade.

100 — ID. Fleurs et Fruits.

101 — École moderne. Portrait d'un forgeron.

102 — Id. Portrait de jeune fille. Cadre sculpté.

103 — Id. Paysage, Nymphe poursuivie par un Satyre.

104 — Deux Peintures : Portraits de femmes en costume du XVIe siècle et du temps de Louis XIV.

105 — Portrait de femme. Peinture sur cuivre.

106 — Sous ce numéro, les Tableaux non catalogués.

107 — Gravures encadrées.

MEUBLES, OBJETS DIVERS

108 — Bureau Louis XV en bois rose garni de bronzes.

109 — Meuble Louis XIII en bois sculpté, surmonté d'une étagère.

110 — Secrétaire Louis XV en marqueterie de bois, dessus en marbre.

111 — Grand Fauteuil Louis XV couvert en tapisserie à la main.

112 — Fauteuil Louis XIII garni en tapisserie à la main.

113 — Deux Fauteuils Louis XIV, garnis en tapisserie à la main.

114 — Commode d'enfant en acajou (époque Louis XVI).

115 — Écran Louis XVI en bois doré.

116 — Commode Louis XIV, garnie de cuivres.

117 — Deux Fauteuils Louis XV.

118 — Fauteuil Louis XIII, foncé de canne.

119 — Deux Escabeaux, à dossiers sculptés.

120 — Encoignure Louis XV en bois satiné, dessus en marbre brèche.

121 — Siéges Louis XV et Louis XVI.

122 — Table-Guéridon en bois laqué, décor chinois.

123 — Une Harpe en bois sculpté.

124 — Étagère, à colonnes, décorée de guirlandes de fleurs.

125 — Coffret Louis XIV en noyer, avec ornements en cuivre.

126 — Petit Rouet en cuivre.

127 — Pendule Louis XVI en bronze doré, ornée de deux figurines : Henri IV et Gabrielle en costume de l'époque Louis XVI. Cadran de Festeau.

128 — Deux Girandoles en bronze, garnies en partie de cristaux de roche.

129 — Paire d'Appliques, à deux lumières, en bronze doré (époque Louis XVI).

130 — Un Flambeau de bouillotte.

131 — **Garniture** Empire en bronze doré : pendule, cassolettes et flambeaux.

132 — Animaux en bronze, par Mène.

133 — **Marbre blanc**. Vénus (Buste).

134 — **Ivoires sculptes.** Sous ce numéro, plusieurs Statuettes : Vierges, Christ à la colonne, Enfant Jésus, Pièces de jeu d'échecs indien, etc.

135 — **Bronzes** et Fonte de fer : bénitier, médaillons, clefs, poignards, gaînes, bas-relief, flambeaux, groupes, statuettes, bustes, divinités chinoises et indiennes, coffrets, sonnettes, encrier, etc.

136 — **Bois sculptés :** statuettes de Vierge et groupes de diverses époques.

137 — Quatre petits Émaux.

138 — Boîte ronde en ivoire, ornée d'une miniature.

139 — **Faïences italiennes :** plats, coupes, cornets d'Urbino, de Faenza, petites pièces en Castelli, etc.

140 — **Plats** à reflets.

141 — **Porcelaines** de Sèvres, de Saxe et d'Allemagne, à la Reine, de Nast, Barbot : plats, beurriers, théières, compotiers, saucières, tasses, jolies salières en rocaille.

142 — **Porcelaines** du Japon et de la Chine : plats, sucriers, assiettes, etc.

143 — **Service** en porcelaine blanche à filets dorés.

144 — **Biscuits** : groupes, statuettes, médaillon.

145 — **Faïences françaises** de Rouen, Strasbourg : petite théière en terre de pipe, etc.

146 — **Grès** de Flandre : cruches à anses.

147 — **Verreries** de Venise et de Bohême : verres à pieds, chopes, salières, flacon, flambeau, sucrier, etc.

148 — Salières en argent.

149 — **Cadres sculptés**.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 30625

V^{es} RENOU, MAULDE ET COCK

MPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144